 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. 416 DE 2025
18 de marzo de 2025

CONCEJO DE BOGOTA 14-03-2025 11:23:02
Al Contestar Cite Este Nr.:2025IE5389 O 1 Fol:1 Anex:0
ORIGEN: 256 OFICINA 256/BASTIDAS JACANAMIJOY OSCAR FERNANDO
DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA
ASUNTO: RADICACION NOTA DE ESTILO MARZO 2025
OBS: ---

Aprobada en:

Tema: Reconocimiento en ***Nota de Estilo*** a la Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón.

Facultades: El Concejo de Bogotá D.C., en ejercicio de sus facultades legales consagradas en el numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, Reglamento interno del Concejo de Bogotá. Presentó a consideración de la plenaria esta proposición de Reconocimiento con Nota de Estilo a la Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón.

EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.,

Enaltece, agradece y celebra el trabajo de la Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón. Durante más de 45 años se ha esforzado por el desarrollo, fortalecimiento, creación, promoción y difusión del arte, la cultura y el patrimonio; inició en la localidad de Fontibón y en espacios universitarios bogotanos en 1979 como colectivo de jóvenes comprometidos con ideales de cambio social en beneficio de las clases populares.

El teatro popular en sala, en espacios no convencionales y espacios abiertos o “teatro callejero” son sus fuertes. Por más de cuatro décadas y media han trabajado en la construcción de un lenguaje particular en el teatro colombiano con producciones que nacen de lo popular y la historia contemporánea de nuestro país. Acercan a las comunidades populares a la apreciación y disfrute del arte del teatro, contribuyendo a su formación en aspectos éticos y estéticos, procurando contribuir al crecimiento espiritual y al afianzamiento de una nueva sensibilidad con principios de solidaridad y cooperación en individuos y comunidades.


Cuenta con reconocimientos y amplia trayectoria local, nacional, regional e internacional. Gracias al trabajo y a la excelencia han sido acreedores por tres oportunidades del 1er lugar en el concurso metropolitano de comparsas que tradicionalmente se realiza cada año en Bogotá.

La Fundación, cree en la necesidad de buscar transformaciones profundas en la vida de nuestros pueblos en el ámbito de la cultura. Desde el año 2001 implementan la metodología del teatro foro (teatro del oprimido de Augusto Boal) en la formación social de comunidades, en especial con jóvenes abarcando una gran diversidad de temas.

A continuación, se exponen algunos reconocimientos y referencias de la trayectoria local, nacional, regional e internacional que la Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón ha obtenido:

Proposición No. 416 de 2025

18 de marzo de 2025

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS


- Premio a agentes culturales que trabajan la cultura democrática con énfasis en ciudadanía, SDCRD E INSTITUTO GOETHE, mención de honor al TEF por proceso de teatro foro, 2014.
- Premio a la memoria histórica, centro nacional de memoria histórica, reconocimiento a la obra “El Canto de las Moscas” y a la comparsa “Héroes y Tumbas” 2013.
- Comparsa cumpleaños de Bogotá - ORIENTE – primer lugar, Secretaria de cultura, recreación y deporte 2011.
- Premio amor por Bogotá, Secretaría de cultura, recreación y deporte - teatro foro 2010.
- Comparsa cumpleaños de Bogotá - LOS INDIFERENTES – primer lugar, Secretaria de cultura, recreación y deporte 2007.
- Premio al reconocimiento y mérito de los treinta años de vida del TEF, festival distrital de teatro de Bogotá 2009.
- Reconocimiento como patrimonio cultural inmaterial de la localidad 9 de Fontibón por el observatorio de cultura ciudadana de la Secretaría de cultura, recreación y deporte 2009.
- Mipyme digital. reconocimiento a la organización empresarial 2009.
- Ministerio cultura en el campo del tic en Colombia 2008.
- Comparsa cumpleaños de Bogotá - LA BODA – primer lugar, Secretaria de cultura, recreación y deporte 2005.

FESTIVALES Y GIRAS

- Festival de teatro de Sevilla - España 2022
- Festival internacional de teatro de Caracas - Venezuela 2017.
- PERIFERICO Rio de Janeiro 2016.
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2022, 2024.
- Festival Internacional de Teatro de Manizales, 2012, 2016.
- Festival de teatro El Gesto Noble, Carmen del Viboral 2017, 2018, 2019, 2022.
- Rio de Janeiro - Brasil - ENCUENTRO PERIFÉRICO SESC 2016.
- Emergentes - 5 Encuentro Internacional de Jóvenes Creadores en las Artes Escénicas 2016.
- Gira Europa ESPAÑA - ALEMANIA (2º Festival de Teatro Joven de Mairena del Alcor Sevilla - España) 2013.
- Festival T.O. Colombia I Madalenas Teatro de las Oprimidas 2013.
- FITECA Argentina 2012.
- FITECA Lima - Perú 2011.
- FITECA Lima - Perú 2010.
- Gira Europa ESPAÑA - ALEMANIA - ITALIA 2006.

Proposición No. 416 de 2025

18 de marzo de 2025

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Cordialmente,



H.C. OSCAR BASTIDAS JACANAMIJOY

H.C. Citante (s)

VOCERO BANCADA MOVIMIENTO ALTERNATIVO INDÍGENA Y SOCIAL – MAIS

Proyectó: Johan Marulanda

Aprobó: Luisa Ortega